

# 江聲報

AMOI CHINA  
證記登部政內  
七九三二 號六六一五第

本報價目表

本埠	外埠	國外
每月一元二角	每月一元五角	每月二元
零售每份五分	零售每份五分	零售每份五分

美電機司機  
工資爭議  
紐約五日路透電。美電機司機工會。與電機工程師協會。因工資問題。發生糾紛。工會方面。要求增加工資。並改善工作條件。工程師方面。則認為現行工資。已屬合理。雙方在談判中。未能達成協議。工會已決定。在五月一日。發動罷工。此舉將對紐約市之電機工程事業。產生重大影響。

## 日兩大將決將告退

### 廣田出組新聞閣

決採和平外交方針  
糾正國民放肆傾向

## 分配各黨閣席

## 發表政綱政策

## 將變外交政策

## 入晉協剿共匪

## 分縣可保無虞

## 有田昨抵京

## 今日觀遞國書

## 將與各方交換外交意見

## 北平郵務長

## 改稱局長

## 張自忠

## 滬工商業

## 貸款會

## 我參加世運

## 女籃球隊

## 陳濟棠擬召開

## 國防剿匪會議

## 李漢魂等先後抵省

## 關於義亞談判

## 蕭賀有逃滇模樣

## 川邊匪將消滅

## 去歲石河劫車犯

## 已在昌黎被獲

## 章嘉將入蒙宣化

## 新村逐漸完成

## 王寵惠抵星洲

## 英外交機關組織

## 湯姆士信此制必廢除

## 香港蓄婢制

## 石敬亭將訪韓

## 開往滿洲增防

## 日電話女職員

## 為警廳所尊崇

## 土肥原晤韓復榘

## 浙麥今年歉收

## 七輪已得脫險

## 永野由英抵日

## 英兩飛船飛港

## 湯姆士信此制必廢除

## 時人行蹤

## 許世英

## 孔祥熙

## 吳鼎昌

## 丁超五

## 鄭超英

## 吳鼎昌

## 丁超五

## 鄭超英

## 吳鼎昌

## 何長明醫院

## 戒煙專科

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 戒煙須知

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 中國銀行

## 招攷民政班學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告

## 招攷建築技師學員廣告



















論「時代，社會，生活，教育」  
的關係 翰三

拉丁化的三個疑問 克湛

在 甫 田 講

是教育的觀念。總而言之，所謂社會同社教的觀念，終歸要與教育的概念相聯絡。

本來一個人或是一個社會團體，用那一種目的的教育的情況，使被教育者發生某種預想的變化為目的，原毫無置疑的地方。但普通通以為教育目的，不過是使人發生一己所希望的變化，容易把他解做只是單獨的個人的傾向，這就不是一種澈底的解釋。教育的目的，原不是以單獨的個人為目標，實遠在個人之上。事實上任何社會的教育，他的目的終有入人共通的地方，一旦若使之實現，多數人好歹都受到些影響，而決不只個人，所以教

育作用的社會團體，但是他們不能變化的。不過因為這種教育不是經過組織的。所以在文明國民的日常生活中，要求所以補救，遂特別有目的來組織補充的教授訓練。而這事實，在歷史上也很顯明的表現出來；如貴族階級，在任何時候，常常想給他們的子弟有貴族的業勢，當貴族階級的，他們意識想給與他的子弟有貴族的理想，而以此種目的教育他的子弟們。他們這種貴族社會的傳統，完全是意識的從其他階級分離，而偏圖他自己存儲。此外，偕侶階級的教育，軍人階級的教育，或商工業組合的教育，都是各各具有自己的「職業

## 九、

歷史上的政策，那就在社會上未曾有學校以前即已有了教育。而在實際上，任何社會開始了的教育，即含有教育的意義；我們應該知道，教育是跟著社會的發生而發生的，也就是跟著社會的進展而進展的。倘若我們在未入學以前，在家庭、鄰里或兒童遊戲團體間，固然受了不少費大的影響；已入學校以後，一日內費去大部時間於校外的各種社會活動，亦屬常見的事。就是出了學校動，他們也能在種種社會團體內享受各方面的教育。

人類靠著社會面生活，如果離了社會面生活，那無論如何是不成功的。但是我們自從誕生以至死亡，在都在承受著我們的親生以死後，一句話說，即我們的教育和我們的一生——我們的社會生活！從終到始活過着的時候，教育乃是步上一個社會過程的指引，教育是範圍當與社會

關於中文拉丁化這回事，理論上實在怎樣去做才成學習問題，我們怎樣去不學習？問題之後怎樣進行呢？不過目前有些不會寫字的人讀了文字書以後的新刊物來聽講的大旁路式立證，拉丁化的優點和缺點，拉丁化開辦之後依此類似的疑難問題，不論遠近，同不同的方法，可以分做三種：

第一種疑問是害怕拉丁化，站在離開拉丁化很遙遠的地方發出的全部廢除：「數千年來的漢文不是要成為沒有文字的國家麼？」發出這種古語的不是古人，請注意下面的幾點：一、語言的代用物（譯音）比如我們寫的「苦」字，它的意思是用「言部」（言部）代替「舌部」（舌部），這是文字，拉丁化了之後我們寫著「*Kung*」，這也是一樣，並不是英文，而且這還是漢文，並不是一個新字，因此這一塊拉丁化並非主張立即廢除漢文，存在

這是須得注明的另一點)，但中國却是得了新文字，不是沒有的，當然只有日趨確立，確立的，又易辨，方塊漢字自然會歸於無用，因為太過複雜且不便供人舉筆所除，所以保存者以供研究之用，可像現在好些人名筆劃繁雜，好像現存的好些人的名字裏頭，上面所列的文字來研究的東西一樣多，這些人是絕對不需要，好像我們大家都不懂甲骨文裏面有什麼陰陽怪氣，如果古文裏面有一些什麼難以理解的詞彙，那麼就翻譯成白話文，這就是把那些能識的古書，那些好容易能看得懂的拿出來，現在英國法蘭西俄國文人或者人作出一本英用法對照字典，整理譯釋了，沒有人去讀它，這種書就只有將它埋藏起來，只能怪它自己死了，也不會有人去讀它，這只是怪它不得新文字，第二種疑問是並不能根本反對放出的，而這疑問是：中國語言的地

[illegible]

我們的大眾的子弟享受被教育的權利。我們從大眾的立場上觀察起來，社會是我們大眾唯一的學校，生活是大眾唯一的教育。大眾必須承認他，並且運用他來增加自己的智識，增加自己的力量，增加自己的信仰。

生活與生活聯繫，才能起教育的作用。我們自己生活在社會生活裏，社會的磁力旋轉，便能通出教育的電流，射出光，放出熱，發出力，總之，處在現代時代的我們，對於教育不能再作傳統以襲承誤的解釋，我們必須澈底明白：生活即是我們的教育，社會即是我們大學校。

# 注墨一次寫字萬有二千

墨水低降又無加墨之信號

派克真空注墨之優點。在於其墨水之多。百分之二。而體積並未加大。注墨之後。便可淡然忘之。永添墨水之前。可寫字萬有二千之多。阿幸須添墨水。又可一望而知。祇須持筆赴京處。是其綢繆圖而寬之。墨水之量顯然可見。此於忙迫之作字者。可謂兩重之保障。

其特有之希世美觀。為自來水筆界立一新榜樣。鑑別家則稱其為有筆以來最為美觀者。自好萊塢以至巴黎。凡屬時尚所趨之中心。莫不視派克筆為寵。

此圖展示了派克真空注墨筆的各個部分及其優點：

- 上方：展示了筆的整體外觀，背景有文件、名片和信箋。
- 中部：展示了筆的夾持部分，標註有“夾持”字樣。
- 下部：展示了筆的筆尖部分，標註有“筆尖”字樣。
- 右側：展示了筆的墨水儲存部分，標註有“墨水”字樣。
- 底部：展示了筆的墨水儲存部分，標註有“墨水”字樣。

用筆白。解煩。溫。寫水新。乾流。  
之。約。來。各。湖。電。墨。水。此。寫。寫。  
如。過。水。物。不。清。關。墨。輪。水。輪。

## Parker

VACU-MATIC

抄寫。其鉛至合製之筆。正。反兩用。向。下。重。向。上。輕。毫無調整之煩。閣下一面想到。宜即前往附近萬等文具店。一試以克新筆。各種式樣俱備。任便選擇。此段情形請向總批發房詢問。可。總批發。拾昌洋行。

**神仙降世**

萬應萬靈  
百發百中

**病魔皆除**

神

**驅病水**

效

名

西

ANALGIA-ARAMULO

能治百病 萬試萬靈

內服外施 百發百中

家家購備 永保清寧

人人隨身 永遠康健

**却病強種補血精**

HENALIN - ARAMBULO

**服補血精後能使**

精神健旺 血液流通 消化氣暢 精神煥發 記事不倦 工作不傷 生肌止渴 化氣消滯 滋養精神 壯健體魄 且陽多精 骨節無液 百病不生 其理適口 又可治頭痛 目眩 耳鳴 胸膈不舒 心胃不和 諸症 經久不治 力竭失調 失眠痛苦 夫婦女身不遂 凡久病不癒 以及肺癆 咳嗽 喉痛 婦人產後 身體衰弱 均宜服之 此藥有老幼咸宜之效 如欲購者 請向各埠大藥房均有代售

**身爽 清瀉油**

熱大便秘結 食物滯化 飲食過度 精神困倦 小兒疳積 嘔吐泄瀉 腸胃不潔 諸症 均有奇效 凡患此症者 必須常備之良藥也

各大藥房藥局 均有代售  
（泉州總代理）  
**宋大藥房廈門分行**

**同則用選其然足而一不由理**

**請試用之**  
請今日即購李施德霖牙膏一管。此後三十天中。早晚各用一次。則世界上二百萬人士以上所以棄去別種擦牙品。而專用李施德霖牙膏之故。君不難自家認知。請觀君之齒牙光潔為何如。銀面獲益為何如。行見其更強壯而更健康矣。

其氣味乃吾所喜者

激則速其潔齒之用為吾所取

潔的見牙底而迅速先新立齒漱速做

安磁嫩其全亦之於殊牙鐵

**LISTERINE TOOTH PASTE**

**腰痛風濕痛**

背部腎部知患劇痛連搭著名之施樂安外敷藥水便覺愈處血液暢流疼痛立見減除凡因風濕腰痛筋脈而起之關節痛或肌肉痛施樂安外敷藥水無不藥到病除

**水藥散外**

總代理美商華納公司  
香港路士利洋行  
五十二號



受 戒

(七)

王遠萍

石階上，兩旁的松樹是密密的，這樣的炎夏，在這裏倒不覺得暑日的淫威，雖是爬山時用力而出汗，可是清風徐徐的吹來，吹散了不少的熱悶。

這山石階建築得很適當，在不遠的地點，便建一座亭，亭裏有一和向管理，賣乾點，茶哩……這是利便遊人的休息，也是遊人必然的休息地。

石階是一級一級地上去，亭也一個一個地過了；汗是從他全身汗管流出，他也不因困難而停住；畢竟是達到目的地了，追上隊伍了。

這是一座宏大的古剎，依山而建，漸漸高起，四圍植着許多松竹，好不清幽呵！那剎裏面，我聽得見：『觀世音菩薩』、『四大天王』、『韋陀』、『彌勒』，以及大大小小諸佛外，還有許多古代名人的塑像；古剎的左邊還築着幾座新式洋樓，全用木門汀，專供遊人們住宿之用，——這給遊人們深深感謝住持法師了。

正午，烈日更凶猛地晒着，可是在這綠林里，清風是不斷地吹着，這樣的天氣，使人入眠，大家有飯的，有茶的，便席地而坐，在松蔭下吃着他們帶來的乾糧，談談些閒話。

『這雄偉的廟院，住着好快活呀！』

『不是嗎？我們這裏有這福氣。』

『……唔！聽說這裏有錢來當和尚是很清閒的。』

『是的，五百塊洋錢交給住持，他還派個小沙彌給你差用；這不是很安閑嗎？』

『你們看，他們一天不做事，兩手反背着跑地方哩。……』吳指着石板上的跑方步的和尚。

『但是，有錢的可以安閑，無錢的就要工作了。』

『唉！金錢在這所謂『世外人』也是『萬能』的。』

『光像他嘆地說。』

『不過，這地方也可算是『世外桃源』了。』

『這末清幽！……』情接着說。

閒話是歸閒話說，沒有系統的討論；小鳥兒在樹上唱着催眠的小調，有的已入睡鄉了；太倦了吧，要玩遊的，有的已再開散去了。祇有小鳥們仍舊在歌唱着。

落日漸漸西斜，小鳥也在啼叫，古剎的鐘聲也在響着；大家快樂了，滿意了，整着隊伍下山。

『嗚！嗚！嗚！……』汽車向着來路奔騰，歌聲又在箱裏發出，這回，他們唱的是『凱旋』之歌了。

這時，孩子們覺得餓了，肚子咕咕地響着，再沒有氣力玩下去，他們叫着，吵着，他們要吃飯。

『把他們父母弄得不安，使他們更增加了。於是父親酒醒了，他想起家庭貧困日子！』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

『……』

散 星

(二)

沉落

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

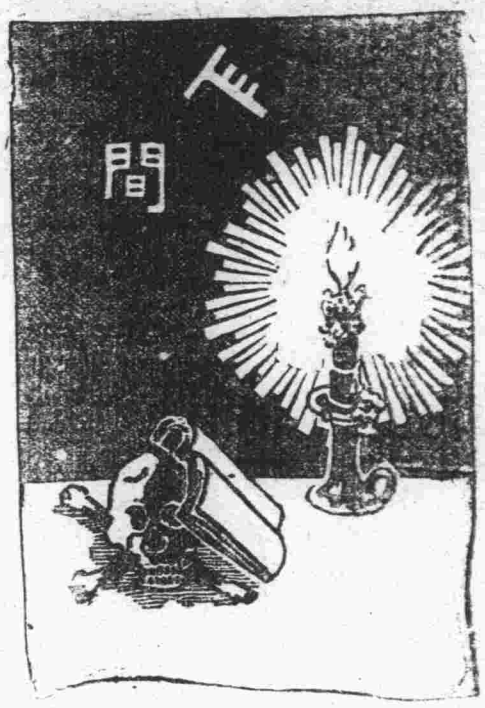
在以前女人之於頭髮是很寶貴的，非到了不得已的事，或做了尼姑，總不願把長長的頭髮剪掉。因有了長髮，在頭上便會翻起花樣，以前的『蝴蝶髻』、『鳳髻』、『肩髻』，須由長髮的頭髮翻起，約五六歲的女孩便結個有珠兒的小辮子，大了便打條長辮子，到梳頭髻後，頭髮的演進算告一段落，她們對於頭髮的修飾，是不容忽視的，頭髮的演進算告一段落，她們對於頭髮的修飾，是不容忽視的，頭髮的演進算告一段落，她們對於頭髮的修飾，是不容忽視的。

現在因頭髮變了命，女子剪髮之風，風靡全國，一剪了髮，低免梳頭髻打辮子等麻煩的手續，又可省下許多時間，這末始不是可喜的事，不過這同『四脚獸』差不多，有去就有來，當然不是『一剪了事』，她們因受時髦的『美』的觀念，而得去，於是『美』之風行一時，雖然覺得像雲霞似的許多曲線，美固美矣，只是金錢白丟，到底誰得美呢？

一般人都很怕老，花白的頭髮最容易顯出老態。因科學昌明，花白的頭髮也並不難染黑，老臉亦可稍為掩飾，勤勤剪髮也似乎可以挽回青春，詩云：『力挽青春動髮，緊帶紅粉粉留髮。』講得妙極了，每個男人都有一條辮子，一個人的生命也就繫在小可的頭髮上，剪了頭髮便是逆民，誹謗！唉！區區的頭髮竟會生出許多麻煩，何必為髮累。

頭髮之累

元元



No. 1825

散 星

——友編稿松的國出致——

中 林

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

散 星

……

……

……

……

……

……

永 美 花 露 香 水

救 化 於 生 衛 寓

洗面或沐浴時應用  
肌膚爽適生涼  
脂香浮動 如親芝蘭  
滿覺清新



本報常年法律顧問  
律師 林 大 綏  
事務所 公園東路一二六號  
電話 一三六〇號

你的人生觀是什麼？  
你們或許將以此為不關緊要的問題。用不着去想他。存這得成見的人大概可以為二種：第一種是：忙人；他們沒有時間顧及這問題。因他們太忙了：他們太注重世上的一切；他們絕不會用時間來考慮這件事情。足下是屬於此種的嗎？第二種是：懶人：這種人對於什麼事情都是不相關的態度。他們除却吃飯睡覺而外從未嘗想到其他的問題。他們未嘗想到他們活於世上的時間為有限的。他們的主張是：可以擱至明天之事。切勿於今天為之。足下是屬於此種的嗎？你的人生觀是什麼？你將怎樣回答這個問題？智慧的人這樣說：——你是雲霧暫時出現。再過一刻就將消散。明天的事情你們不曉得。你的活命是怎樣？下期我們將繼續討論。賴德會。

開 士 米 香 皂

頂上等的原料 有十  
七種名貴香精和合而  
成的香味 是貴  
族化的香皂  
售平民化  
的價

美 上海 棕 欖 公 司 廣 告

各處百貨商店  
藥房均有出售



CBTSI-35



# 美味之素

調味妙品

繞梁三日名伶曲  
 烟齒留芳美味素

批發處南興行

廈門同文路電話五一七

製造廠振南實業公司原古門路電話二六八

南興實業公司

外埠 代理 極端 歡迎

### 各路段開車時刻一覽表

上 行 車

例車	次數 時刻 站別	一	二	三	四	五	六	七	八
		點分	點分	點分	點分	點分	點分	點分	點分
石泉例車	石獅	7:30	8:30	10:00	11:00	1:00	2:30	3:30	5:00
	上郭	7:36	8:36	10:06	11:06	1:06	2:36	3:36	5:06
	沿塘	7:44	8:44	10:14	11:14	1:14	2:44	3:44	5:14
	雙溝	7:50	8:50	10:20	11:20	1:20	2:50	3:50	5:20
	沿塘	7:54	8:54	10:24	11:24	1:24	2:54	3:54	5:24
	上郭	8:00	9:00	10:30	11:30	1:30	3:00	4:00	5:30
	泉州	8:05	9:05	10:35	11:35	1:35	3:05	4:05	5:35
	安海				0:30	1:10	2:30	3:50	5:00
安泉例車	內市	7:44	9:14	10:34	11:54	1:14	2:34	3:54	5:04
	靈水	7:52	9:22	10:42	12:02	1:22	2:42	4:02	5:12
	林口	7:55	9:25	10:45	12:05	1:25	2:45	4:05	5:15
	福埔	7:58	9:28	10:48	12:08	1:28	2:48	4:08	5:18
	普照	8:03	9:33	10:53	12:13	1:33	2:53	4:13	5:23
	沿塘	8:09	9:39	10:59	12:19	1:39	2:59	4:19	5:29
	雙溝	8:15	9:45	11:05	12:25	1:45	3:09	4:25	5:35
	潭	8:19	9:49	11:09	12:29	1:49	3:05	4:29	5:39
東泉例車	華洲	8:25	9:55	11:15	12:35	1:55	3:15	4:35	5:45
	泉州	8:30	10:00	11:20	12:40	2:00		4:40	5:50
	東口	8:00	9:40	11:30	12:00	2:00			

東泉例車	內市	8:12	9:52	11:42	12:12	2:12			
	靈水	8:20	10:00	11:50	12:20	2:20			
	林口	8:23	10:03	11:53	12:23	2:23			
	福埔	8:26	10:06	11:56	12:26	2:26			
	普照	8:31	10:11	12:01	12:31	2:31			
	沿塘	8:37	10:17	12:07	12:37	2:37			
	雙溝	8:43	10:23	12:13	12:43	2:43			
	潭	8:47	10:27	12:17	12:47	2:47			
安石例車	華洲	8:53	10:33	12:23	12:53	2:53			
	泉州	8:58	10:38	12:28	12:58	2:58			
	安海	8:00	10:00	12:00	2:30	4:30			

安石例車	內市	8:04	10:04	12:04	2:34	4:34			
	靈水	8:12	10:12	12:12	2:42	4:42			
	林口	8:25	10:25	12:25	2:55	4:55			
	福埔	8:32	10:32	12:32	3:02	5:02			
東安例車	內市	9:30	11:15	12:30	1:30	4:00			
	靈水	9:42	11:27	12:42	1:42	4:12			
	林口	9:46	11:31	12:46	1:46	4:16			

東石例車	內市	11:30							
	靈水	11:42							
	林口	11:50							
	福埔	12:03							
安石例車	石獅	12:10							
	安海	7:30	2:00						
	安海	7:44	2:14						
安石例車	安海	7:55	2:25						

下 行 車

例車	次數 時刻 站別	一	二	三	四	五	六	七	八
		點分	點分	點分	點分	點分	點分	點分	點分
泉石例車	泉州	7:30	9:00	10:00	12:00	1:30	2:30	3:30	5:00
	華洲	7:35	9:05	10:05	12:05	1:35	2:35	3:35	5:05
	潭	7:41	9:11	10:11	12:11	1:41	2:41	3:41	5:11
	雙溝	7:45	9:15	10:15	12:15	1:45	2:45	3:45	5:15
	沿塘	7:51	9:21	10:21	12:21	1:51	2:51	3:51	5:21
	上郭	7:59	9:29	10:29	12:29	1:59	2:59	3:59	5:29
	石獅	8:05	9:35	10:35	12:35	2:05	3:05	4:05	5:35
	泉州	7:40	9:10	10:30	11:50	1:10	2:30	3:50	5:00
泉例車	華洲	7:45	9:15	10:35	11:55	1:15	2:35	3:55	5:05
	潭	7:51	9:21	10:41	12:01	1:21	2:41	4:01	5:11
	雙溝	7:55	9:25	10:45	12:05	1:25	2:45	4:05	5:15
	沿塘	8:01	9:31	10:51	12:11	1:31	2:51	4:11	5:21
	普照	8:07	9:37	10:57	12:17	1:37	2:57	4:17	5:27
	福埔	8:12	9:42	11:02	12:22	1:42	3:02	4:22	5:32
	林口	8:15	9:45	11:05	12:25	1:45	3:05	4:25	5:35
	靈水	8:18	9:48	11:08	12:28	1:48	3:08	4:28	5:38
東泉例車	內市	8:26	9:56	11:16	12:36	1:56	3:16	4:36	5:46
	安海	8:30	10:00	11:20	12:40	2:00	3:20	4:40	5:50
	泉州	8:30	9:30	10:30	11:30	12:30			

泉東例車	華洲	8:35	9:35	10:35	11:35	12:35			
	潭	8:41	9:41	10:41	11:41	12:41			
	雙溝	8:45	9:45	10:45	11:45	12:45			
	沿塘	8:51	9:51	10:51	11:51	12:51			
	普照	8:57	9:57	10:57	11:57	12:57			
	福埔	9:02	10:02	11:02	12:02	1:02			
	林口	9:05	10:05	11:05	12:05	1:05			
	靈水	9:08	10:08	11:08	12:08	1:08			
安石例車	內市	9:16	10:11	11:16	12:16	1:16			
	石獅	9:28	10:28	11:28	12:28	1:28			
	泉州	8:00	11:00	1:00	2:00	4:30			

石安例車	仕林	8:07	11:07	1:07	2:07	4:37			
	靈水	8:20	11:20	1:20	2:20	4:50			
	內市	8:28	11:28	1:28	2:28	4:58			
	安海	8:32	11:32	1:32	2:32	5:02			
安東市	安海	9:00	10:30	12:00	1:00	3:30			
	內市	9:04	10:34	12:04	1:04	3:34			
	東石	9:16	10:46	12:16	1:16	3:46			

石東例車	石獅	10:20							
	仕林	10:27							
	靈水	10:40							
	內市	10:48							
安石例車	東石	11:40							
	安海	8:15	2:40						
	安海	8:29	2:54						
安石例車	安海	8:40	3:05						

附註 (一)此表所訂時刻以廈門海關鐘為標準 (二)上訂時刻本公司於必要時得隨時更改之  
(三)聯運客貨於例車外得隨時加開預備車 (四)各站於例車外另有充分之預備車及應乘客之便

奇異愛迪生老牌燈  
光度最足  
電費最省  
壽命最長  
此不是使你在光度  
上吃虧二三成就是  
使你在電費上多付  
二三成要免無形中  
的黑暗損失請認明  
奇異愛迪生  
老牌標記勿  
聽滑頭店家  
用雜牌燈泡  
為要

上海中和燈泡公司

認明商標

普通可變泡









日本法西斯的過去與現在

問  
梁

這裏。我們先從九一八事件爆發以前的數年開始說起。那時日本的資本主義。非常猖獗。一方面就是集中資本。向金礦的路線邁進。日本金融資本家的罪惡就無以掩蔽同時勞動者和農民們的生活狀態。也一天惡劣一天。因此日本解散運動的聲勢。便扶搖直上。而中間階級後落。也異常迅速。於是使日本的政治。要發生一次動搖。就是都市中小商工業的資本家。也受到金融資本家的影響。本來日本和其他各資本主義國家相比起來。零星的資本家。為數極多。所以恐慌的程度。也特別利害。他們對於大資本家的競爭和對金融資本家的高利利息。實在是深恨入骨了。再有農村上的小地主。農產物價格的暴落。足以威脅這般貪食佃租的地主。他們誰都負上了身重債巨且自己向外購買。却又不得不支出很高的獨立價格。富農的地位也是一樣。他們完全在咒罵着金融資本的罪惡。

最後。就是些失業官吏和在職軍人丁。他們從社會出身的立場上看來。當然和農村中的小地主結了個不解緣。他們在中國受到壓迫的時候。自己也曾感到影響。譬如軍縮會議成立後。職員的淘汰和減俸。使不安的狀態中。因此他們就感覺到資本主義的罪惡。總之。獨占資本家的爭執。與既成政黨的腐敗。使他們的活動急進化。這就是成為日本法西斯派抬頭的唯一要素。

**法西斯勢力**

**抬頭的情形**

昭和六年。九一八事件爆發後。日本在國際間的地位。頓成一種孤獨的形勢。因此在國民的愛國心。油然而起。人民主義的進展。就非常容易。趁着小資產階級的急進潮流。更加火燎原一般的擴大了。昭和六年。黑龍會和了其他的十幾個團體。互相結合成了日本生產黨。標誌起大亞細亞主義的旗幟來鼓吹國內改造。而且拿行地社做為根據地。大川周明博士更在昭和七年二月間組織期翼。結成了所謂大眾的政治黨神武會。於是就成了了一個新的政治勢力。當時血盟團和五一五

事件等的直接行動。也是起於他們的上面。不過在他們的上面。還煽動着法西斯的烈焰呢。在同一時期裏。法西斯陣營的堅固。也就是為了由社會主義運動的陣營。而轉開到國家社會主義的大變動。當時社會主義黨的書記長赤松克麿氏。最先聲明脫離了民主主義。憤慨地投入國家主義的懷抱去。其次由勞農大眾黨內轉過去的也有山田義鶴。望月源治。藤岡文六和大矢哲三等數人。結果釀成了社民黨勞農大眾黨。總同盟。全國勞動同盟等的分裂。就中尤其是全國勞動同盟。更受到了深一層的創痛。到了後來。支持社民黨的平野力三。他的日本農民合作社也轉向到國家主義。並且連日本勞動合作總聯盟。勞農大眾黨的關係也斷絕了。因此此日本國家主義的狂風。便吹遍三島。反過來看。被寂寞無援的陣營中。却乖寂寞無援了。這些社會主義的轉向派。像下中彌三郎。近藤榮藏和佐伯一見等。他們卻又聯合起來。結成了個新日本國民同盟並且完全增入了日本國家社會黨。除此以外。更協同了石川準十郎等的國家社會主義者。共同創設了一日社會主義研究所。一面發行日本社會主義的雜誌。努力宣傳國家社會主義的理論。另一方面。由他們一手造成的國家社會主義學盟中。却又擁擠着許多分派因此想在國家社會主義的旗幟下。將新日本國民同盟和日本國家社會黨合併為一個單獨團體的計劃。結果卻沒有成功。

**法西斯勢力的離合**

從上面看來。我們就可以明白日本的法西斯主義。在昭和六年秋至七年的過程中可以稱為日本法西斯的全盛期。前途似乎正方興未艾。却不知道到了昭和八年度。又漸漸地衰頹起來了。同年七月間。起了神兵隊事件的發生。生產黨固然受到了一極大的打擊。但是社會主義陣營的陣營。也同時宣告破裂。做這導火線的。就是國社黨黨務局長赤松。他又從國家社會主義轉到了日本精神主義去。於是亦松在黨

內久積着的鬱氣。也得以發洩。面和赤松同一派別的。也不得不通告脫離。恰巧和這件事相前後的那便是平野力三和其同一系統的脫離皇道會以後。生產黨本部。畢竟表明了日本精神主義。取消選友同志會。至於日本勞動同盟中的國家社會主義派也起了分裂支持黨本部的。只剩下日本勞動同盟的一派(日本產業軍)。在昭和九年六月大會中。又通過改稱為愛國政治同盟。到如今已經奄奄一息了。另外一方面。失去了日本產業軍一派。的日本勞動同盟。和石川氏的國家社會主義聯盟相攜了。自從昭和九年以來。雖是步步有樹立國家社會主義新黨的目標前進。可是為了黨首問題。却又內閣起來。於是石川氏的日本國家社會黨。便結合了另一個團體。推松谷與二郎為黨首。組織勳勤芳二黨黨系。然而沒有半年。勞動同盟的關東派和全勞同盟。因在實際上所謂勳勤芳二黨黨系。不過是有名無實的團體而已。從事事實上觀察起來。日本的社會主義轉向派。已到了窮途末路。同時原有的日本改造黨。也一聲不振了。到了去年。為了五一五事件而入獄的大川博士。期待滿釋放。而期待着大川出獄後活動的神武會。不幸也和相同天折。在去年六月以來。最高幹部間發生了內鬥。甚至於有幾個被開除門名處分了。反對黨派呢。又組織了革成會。兩相衰頹。勢力也使漸漸地衰弱了。在這種紛亂的狀態中。最使人注意的。便是轉向於日本主義的事實。同時東京電愛國同盟。新日本海員合作的創立。豐川鐵道等。這些都是他們向着經濟鬥爭途上邁進的狀態。總之。日本法西斯運動。眼前簡直可以說是黔驢盡死了。不過日本的法西斯勢力。決不是單單侵入民間團體的。現在的沉默狀態。一般社會主義者。並不引以為樂觀。因為在政治上還有極大的勢力。現在把日本主要法西斯團體。介紹給國人參考。

**法西斯團體**

**的陣容**

大日本生産黨

生產黨內田良平的黑龍會中爲心結。昭和六年六月。才結成正式的政黨。是日本國家主義開國初的大同團結。參加團體有黑龍會。日本國民黨等十六個小團體。自昭和七年一月間。津久井龍雄一派的愛國急進黨加入以來。更充分地顯示着進展的順利。網羅和策略上。也加添了一層國家社會主義的色彩。不過在昭和八年七月間。因神兵隊的事件。受到了一次大打擊。非但奪去了鈴木善一和其他的中堅鬥士。就是表示過採取直接行動的津久井龍雄和三宮維信兩人。也受到除名的處分。失去了許多有能力的幹部人員。自此以後黨裏的活動。漸趨消極。總裁內田良平又不能用緊急手段來統制幹部間的對立。也漸漸澎烈化了。現在拿大阪的陸軍勞動會社來充作支持團體。掛了個有名無實的支持勞動會社的招牌。其實在勞動者農民之間。握不到絲毫權力。

**神武會** 北斗俱樂部 神武會是日本法西斯運動最有力的腳色。由山行地社的大川周明博士。在昭和七年二月間。趁着選舉的機會。而一手創立的。以菊池武夫中將。實業家石原廣一郎。前關東軍參謀山本大佐等爲中心。排日目標是在打倒閣內。排擊既成政黨。但其中中心勢力。是屬於國家主義的改造運動。自從五一五事件發生後。突然失去了大川長。於是一概不振。到大川出獄後。預先宣佈在今年的大月中要解散了。這樣。日本大衆黨的政治團體神武會。雖已夭折。然目前正用思想團體名義來結成北斗俱樂部。以期再舉。

**新日本國民同盟** 在昭和六年十一月間。由中彌三十一。佐佐井一晁和滿川龜太郎等所組織。它的前身便是經濟研究會。而在七年五月間結黨的最初的委員長是下中氏。其後便是佐井委員長。和神田氏三。政治義松共稱爲三頭政治。可是在去年野本和神田佐佐井之間。起了內鬨。革正會的一派就分裂。現在掌握着北陸近邊。以及東京方面小市民間的和東京交通機關。青島機關。東京交通機關和青島機關。東京交通機關和青島機關。

**皇道會** 皇道會是在鄉軍人會中反資本主義份子。反既成政黨黨派和農民合作社份子結合成的。平野力三。日本農民合作社。是主要份子之一。昭和八四月間。宣告成立。四揮者便是黑澤少將和野力三等。他們的標底是撲滅共產主義。民運動的地盤。而獲得了大衆的注目。最近爲有產業合作運動的力。將影響政局。所以他們格外積極推進他們會務。

**明倫會** 明倫會高設在鄉軍人會和一部產業資本家相結合的團體。與其說它是法西斯團體不啻是得志爲國政黨來得國重大將。該會裁是田中重太郎。部完全是將軍級的在軍人。或官貴族。他像石原實業會社的原廣一郎。和播磨汽會社的松尾忠二郎兩大資本家。也加入在

**國民協會** 這是脫離日本國家社會的赤松一派。和了那的候破生產黨除名除的久井龍雄一派所合作的團體。起初不過是想團體。本年三月間。改組爲政治團體。參的有倉田百三等。

**大日本國家黨** 該黨是以石川十郎別府峻介等國家會主義聯爲中心。昭和九年創立的。是本純正的政治團體。有學生階級的若干按者。且組織有日本動作合作協議會。但黨還不滿數百。

**愛國政治同盟** 開始辦理 不報者

**運實施** 是谷訖。佛歷。例。亦已公佈實。發出佈告者凡有。或家長(原義爲非。接到縣通告者。者。須依縣照署。照調查表報告。何學。及修學。倘不報告者認爲。錄現悉派江江昭。兒童學齡定爲十。兒童之父母或家。旺署辦理登記。其他各縣署亦將

愛國政治同盟的前

再分設的日新學校。日本國家社會黨。他們雖然用日本產業。可是實在支持勞動不白。最近由指導者小池四郎等。開始在高呼着「議會進行」論了。統一的上面那些互相分裂的法西斯小黨的機關便是。和愛國運動一致協會。這兩個機關在去年十二月間方成立。由生產黨。國民俱樂部。皇道會。國民協會。新日本國內革正會和其他青年門士所組織成的維新青年俱樂部。社會人士都很注意着。他們的目的是。是在統一日本主義的理論。所以和議會進出論派以及前衛組織論派。是在互相對立的地位。最後我們最應當注意的。就是愛國勞動合作社的動向。因為這種合作社。全部約有七萬左右。對於日本法西斯運動的前途。或許有存亡的關係呢。

漢蔡邕

大風歌古碑

沛縣人士請保存  
沛縣通信：沛縣為漢湯沐邑。昔年漢高衣錦還鄉。邀父老擊鼓唱大風歌。音節蒼涼悲壯慷慨。與項羽之烏江自刎歌。相傳相反之千古絕調。相傳碑文為蔡邕。字伯喈東漢陳留人。用篆書成。亦有傳為曹喜所書者。以年代久遠。保存不力。今代之所殘缺不全。倘繼續臨摹。恐益模糊不辨。將成虛石碎矣。沛縣縣立中學首校長有鑒及此。爰依照中央所頒古隸體例製定保藏辦法。謹此進行拓印。開校除呈報教育當局外。並在歐風台佈告週知云。(元)

強迫教育

字童登記  
訪談十二錄

四七八年新強迫教育。近本京各縣署先後受教育的兒童之父母。屬於於父母之家長。因未將兒童送入強迫學校。告之期間。到縣署依姓名。兒童姓名。入皮等。由職員簽給字據。有罪應受罰款不逾三。該兒童受強迫教育。須加注意。三。學童之年齡則自九歲起續發出佈告云。

曲

[illegible]

四

[illegible]

三



總代理 隆興行  
公司 均有代售  
廣東 大馬路 廣安堂 藥房

## 刺瘡

學問良技精妙其療治之津  
致令患者毫無痛苦之憂若呼  
(舊名島美) 電話五百  
胞知所問津焉

介紹人

本行經 財政部核准呈  
而有詳章函索即寄茲將  
意願無任歡迎

● 活期儲蓄  
● 存本取  
● 禮券儲金

行

體試驗  
過(兩人)每天先將體  
食(三天)以觀其變  
至(一甲)體至少不  
然(舊)增(半)潤(大塊)西  
浪(二八)號

## 中南銀

服一瓶  
神振作  
懷舒暢  
服半月  
重增加  
色紅潤  
浪(二八)號

吾覺早

▲血脈預防有中國  
▲欲預防中風諸  
▲佛慈海藻晶

行儲蓄  
資本辦理各種儲蓄  
定期儲蓄  
零存整付  
通訊儲蓄  
廈門 鼓浪嶼 龍

專門

敬送  
先祖如南公宣  
使精關強固思  
三十年來嘉惠  
克路同春坊四

上海革  
同春坊

五  
歷  
七  
三

[illegible]

7

告 發 行  
 厚 發  
 生命之源，進皮，  
 長短之元，進怖，  
 肝脈之元，進怖，  
 出外，恐而刺怖，  
 官部，恐而刺怖，  
 等，皆足使，  
 為中風險症，  
 口，多受外，  
 以多懼此症，  
 尿排毒之，  
 及血管壁之，  
 有服之，則  
 官運動中，樞  
 同 啓  
 能 日 白 張  
 沈  
 成排泄而  
 南之功凡  
 生之醫愈







# 映公天明

製偉上無城連值價部一司公蒙拉派

## 威權之片舞歌型新

觀大為奇有盡有應華皇堂

無平舞他到你愛一  
味凡片歌其感使出片

## 威美度極蕩妖度極

演合星明大十數等·克奧·比士·賓賓

會星夜香紅星電  
串空會歌伶舞影  
前舞星播台紅

# 萬星拱照



舉奇的險藝峯高型典的舞歌型新

！于之部攝集  
一資巨製足  
片金片十夠

于之部攝聚  
一明巨製足  
堂星片十夠

# 院戲大華中

天今有只 天今有只

門肝人推擊電馳電飛橫車怪

## 意表人出險驚

「車怪學科」有必人怪學科

開關色恐切車  
。所確怖驚中  
未是景險一



## 科學怪車

銀幕上見所未見空前殺人怪車

情節奇幻曲折危  
頭滿筋全屬緊張  
首而終絕無絲毫沉  
悶之處

# 院戲大明思

映獻日明

女劇一角女情情院科藝世去第  
的歌唯主曲首之金學術界年

## 亞摩絲麗基

作傑前超認公衆萬演主



劇戲門个太座嘉銀

## 金縷曲

此曲祇應天上有  
人間能得幾回聞

本中介绍出一陋室明娟  
大歌劇懷動人

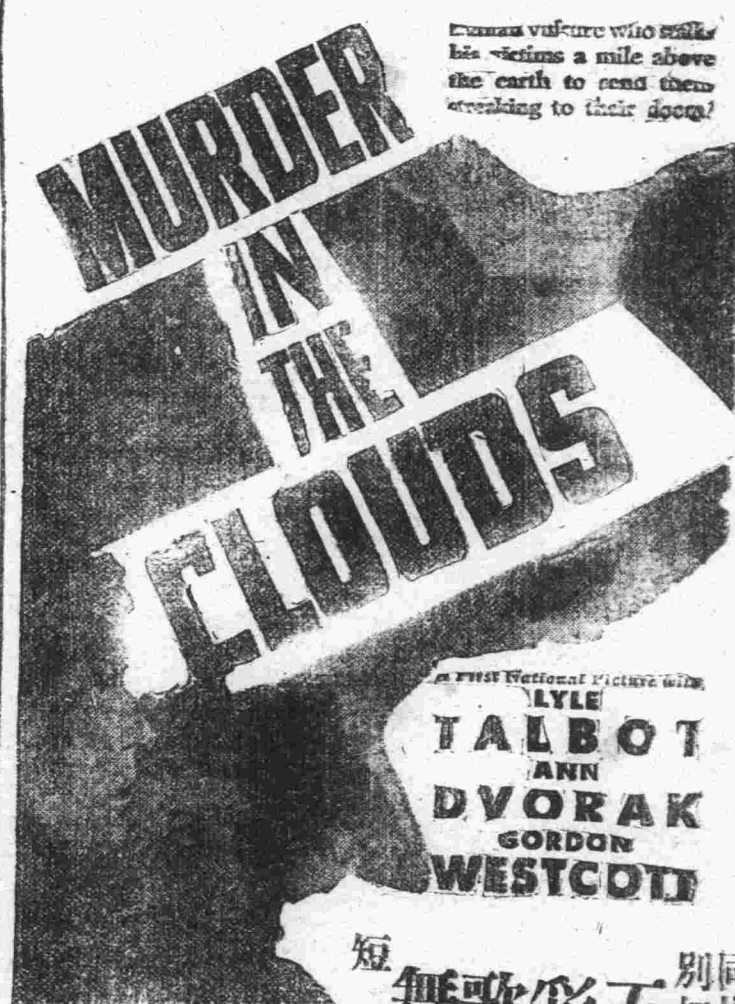
空莫直花少勸金勸  
折待須開年君縷君  
枝無折堪時惜衣莫惜  
！花！折！取！惜  
畫綱五加特同  
圖筆彩映別場

# 院戲大明思

！映公天今 ！映公天今 ！映公天今

## 片巨怖恐心驚目怖戰血中空

呼欲極駭跳肉心驚你使狀萬險佈服緊力劇前全



雲端裏逐門殺手誅惡魔大快人心

## 案血中空

# 乾葡萄牌女美



## 品妙血補一第

號四廿路安福司公昌華門廈理經總南閩



司各脫乳白鱈魚肝油 行銷已久名大醫士  
皆稱爲全無美理由有五點  
(一) 內含維他命及磷質能助長兒童發育強健  
筋骨增加體力  
(二) 能治肺癆咳嗽等症  
(三) 能治風濕骨痛  
(四) 能治貧血  
(五) 能治小兒疳積  
中國總經理 美商卜內門洋碱有限公司  
各大藥房 均有出售

# 大誠電器行

## 更名大誠行通告

啓者本行因擴大營業範圍除經營電器無線電料、衛生器具、水電工程外今再兼營眼鏡、書籍等則原來名稱似覺不符所以更名特此登報通告諸希 公鑒

大誠行啓 廈門中山路中  
電話九〇三